

Шифр работы 10P102

ВсОШ по литературе 2018-2019 г.

Региональный этап. 10 класс

Лист для ответов (задание №1)

1.1. Расставьте события на хронологической линейке. Отдельно выпишите номера событий вне заданной хронологии.

35. 1830 1 3 1845 2 4 8 1861 6 8 1869

Вне хронологической линейки: 5 7.....

1.2. Впишите литературоведческие термины вместо пропусков:

1. «Мы получаем Телеграф».

Ага! Хотите ли послушать

Прелестный ..В.Д.Е.В.И.А.В. .... ? — И граф

Поэт. «Да, граф, извольте ж кушать».

Я сыт и так. —

Изо стола

Встают. Хозяйка молодая

Черезвычайно весела;

Граф, о Париже забывая,

Дивится, как она мила!

2. Вы знаете, что ..... наглагольной

Гнушаемся мы. Почему? спрошу.

Так писывал Шихматов богомольный;

По большей части так и я пишу.

3. Но тише! Слышишь? Критик строгой

Повелевает сбросить нам

..... венки убогой,

И нашей братье рифмачам

Кричит: «да перестаньте плакать,

И все одно и то же квакать,

Жалеть о прежнем, о былом:

Довольно, пойте о другом!»

15. 1.3. Впишите нужные определения вместо пропусков:

Вон там по заре растянулся

Причудливый хор облаков:

Всё будто бы кровли, да стены,

Да ряд ..золотых .. куполов.

То будто бы ..сицилий .. мой город,

Мой город знакомый, родной,

Высоко на .розобом... небе  
Над темной, уснувшей землей.

И весь этот город воздушный  
Тихонько на север плывет...

25 Там кто-то манит за собою —  
Да крыльев лететь не дает!..

Для проверяющих

**Баллы за задание №1**

	Максимальный балл	Полученный балл
Задание 1.1	4	3
Задание 1.2	3	1
Задание 1.3	3	2
Итого:	10	6

Подписи проверяющих

*S Allen*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2.2. «В чём проявляется в стихотворении следование принципам романтической поэтики и одновременно разрыв с ними?»

В стихотворении Козьмы Пруткина «Поездка в Кронштадт» сравнивается творчество поэта с парусом в море. И на протяжении всего произведения прослеживается глубокий анализ.

Море — это олицетворение народа, в частности гвардейцев, эти души, как волны, бредущие и волнующиеся, «помощь» произведения поэтов. Но поэт уверенно «летит бредущую» вперёд к своей цели, к славе, «меля волны в прах». Благомы «летит», «мелет», «речёт» в первом четверостишии передаёт всё упорство и целеустремлённость поэта. В третьем четверостишии под надвигающейся тучей

скрывается сравнение её со слабой, которая даёт не лёгкого молодому поэту, свободно плывущему в море своего творчества, а слава поэта трудна и непредсказуема, ведь его долг — просвещать народ, обозначать его духовный мир. И неизвестно, какой будет реакция самого народа на те надежды, возлагаемые на него поэтом. Возможно, обанкетит слезу в душе и разуме глупателя, а может, этот слез будет развеян грозными воинами. Но даже во время наихудшей бури лирический герб стоит на носу пархода и морю песни в гость «идёт...», словно поэт на пике дунущей славы возмашает своё народу свои произведения.

Но после бури всегда приходит природное умиротворение. В стихотворении К. Брутовова под этим умиротворением кроется угасание славы поэта. Она умиляется, и поэт может забываться и исчезнуть в воле мирской. В последних двух

сверстанными обра-  
тятся переживания и  
раздумья самого  
поэта об исходе его  
Соргского пути; «Ах  
уметь я там в лето зрону когда-нибудь?!»  
Восхищение в конце подкрепляет  
его тревожность о несправедливости  
этой удачи.

Таким образом, образом, романти-  
ческая поэтика проявляется в  
непрерывном сравнении соргского  
пути поэта с путём парохода в море.

Государственное учреждение  
«Институт оценки качества  
образования Министерства  
образования и науки  
Республики Тыва»

№ \_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Задание 13.

1) Следует выбрать наиболее типичную форму, имеющую ироничный характер.

2) Нужно постараться соблюсти угрюмость и суровость слога, при этом не забывая оставаться в напоре сентиментализма с нотками романтизма.

3) Не забывать о символизме, который также присущ творчеству Мундусского.

**Внимание!** Поскольку работы регионального тура выборочно присылаются в ЦПМК на перепроверку, баллы должны быть выставлены по каждому критерию в специальную таблицу. Таблица вкладывается в работу ученика (или прикрепляется к ней) и подлежит сканированию.

Задание №2					
Шифр работы			Класс		
К1	К2	К3	К4	К5	Итого
0-25	0-10	0-10	0-5	0-5	
13	7	7	0	3	30
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри(с расшифровкой)	
<i>Аллах Моисун Е.А</i>				<i>Аллах Моисун Е.А</i>	

Задание №3				
Шифр работы			Класс	
К1	К2	К3	К4	Итого
0-12	0-5	0-5	0-3	
0	0	0	0	0
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):				
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)
<i>Аллах Моисун Е.А</i>				<i>Аллах Моисун Е.А</i>