

Шифр работы 11 АА 12

ВсОШ по литературе 2017-2018 г. Региональный этап. 11 класс Лист для ответов
(задание №1)

1.1. Заполните таблицу, вписав в неё соответствующие цифры:

Цех поэтов	Гилея	Обэриуты	Серапионовы братья
2, 4, 8, 9	4, 15	12, 3, 6	5, 10, 1, 11.
0,50	05	05	05

1.2. Подчеркните цитаты (реминисценции), впишите в соответствующие свободные строки имена авторов и названия произведений (или исходные фрагменты):

Вон ту любить – тяжелый крест, С. Всеволод
та – ничего, но без извилин, _____ 05
у этой – все что надо есть, _____
но бюст избыточно обилён. _____

Лишь ты, ах, Делия моя, _____
ласкаешь глаз, и нос, и ухо, _____
брожу ли я в ночи под мухой, А.С. Пушкин 0,50
лежу ли на диване я. _____

1.3. Заполните таблицу:

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
Лука Базарев	4, 6, 8 7, 5 1, 3, 10	"На дне" "Отцы и дети" "Тёткин покаяние" "Каша"	дл. Горюхи И.С. Тургенев И.Ф. Булгаков
[Large blue scribble]			

11.11.12

Для проверяющих

Баллы за задание №1

	Максимальный балл	Полученный балл
Задание 1.1	4	0,50
Задание 1.2	3	0,50
Задание 1.3	3	1,0
Итого:	10	2,0

Подписи проверяющих

Сугус

Водомое на.

В своем рассказе "Вода, Мать, Духи
с дураками" Сергей Шаргунов использует
несколько отсылок к иудейскому и митерра-
турному рассказам. Во-первых, это отсылка
к Библии в первом абзаце: "Словно бы солдат
Герода ищут младенца между виденной
звездой, а под теми самодовольными звездо-
падами, и завтра детская кровь имеет том-
ное значение...". Известно, что в Библии Ирод,
узнав, что рожден сын бога поимен своих
солдат в Вифлееме убить всех младенцев.
Ирод был правителем Иудеи того времени,
а верхняя звезда - знак рождения Христа,
Богиня сама, удивительное пророчество,
если верить Библии. И в данном рассказе
автор сравнивается с "неизбежной"
Богом и отчаянием, которые так же
любимы, как и в то ужасное время, когда
убивали невинных, ни в чем неповинных
младенцев. "А под теми самодовольными
звездопадами", то есть именно в этом месте.
Во-вторых, следует отметить, в некотором

частот реинтерпретации, к роману-полюс
С.Н. Толстого, "Война и мир". По сюжету
шаблонной героини читает это произведение:
"Целый день до того я читала "Войну и мир".
Он упоминает множество фрагментов из
романа-полюса: "оставление Москвы" - как
мы знаем, из-за нашествия французов
преподнеси различные картины: "подняти
топчане движение обозов", и пытаясь
принимать эвакуироваться из Москвы, но,
к сожалению, далеко не все граждане успели
бежать. "Бледные концы, который зачем-то
начал благодарить Чапанова, сцена
расправы над бледными концами" - думаю,
что здесь под "бледными концами" подразумева-
ется Андрей Болконский, который с нема-
лым проявил себя победив битв первым,
а в итоге сел под нож, и даже мать и
на Чапанова. "Матаня над умирающим
Андреем" - в романе Матаня перед тем,
как Андрей ушел на фронт, обвенчалась
с ним, но пока Андрея не было, Анатоль
Куракин со злостью и намерением

соблазнам Наташе, а та всему своему возрасту
и наличности подчинялась. Но затем она
очень плакала в седьмом классе, произошла
происшествия перед Андреем, когда он был при
смерти, и он её простил. Пьер Безухов
в замечательной Москве, Марамон как ~~вспоминает~~,
опидаем французской речи, знакомство с
Платоном Чаромеевым - это все свя-
зано с Пьером, не успеваю поминуть
Москву, Пьер попал в плен, там он
сутками думает только о жизни,
о своем месте в этой жизни, ведь его
этот вопрос мучил больше всего, он
~~ничего~~ истинная истина, истина везде: и в
секторе, и в рациональном взгляде. Юрию
Пьер Безухов знакомится с Платоном
Чаромеевым - обычным мальчиком, ко-
торый необыкновенно прост и мил, вечно
счастлив. И именно в нем Пьер находит
истину, он понял, что истина-то в
простоте. Роль этих отцов состоит в
том, чтобы показать, что главной
герой переживает все моменты жизни

2ф
Р

become a reporter: „Hence ... a comprehensive
base & main memory bank, but requires
additional work, and necessarily requires
additional „effort“ - or necessarily
requires & more work necessarily
repe. „Developmental reference, especially
post-natal development, especially memory
and work, especially the main memory
memory“. Base course of development
on developmental level of „life“: „It
will necessarily require, course-
development necessarily work & necessary
na. Developmental process“. In the system,
and other work must necessarily work
developmental process necessarily.
Development, and be & necessarily
necessarily development, and on-
„and be the development! It necessarily
require development necessarily or ... development
necessarily be“. Development necessarily
and the necessarily: „Developmental
development necessarily“. Development
will necessarily, necessarily

Милитари во время драмы, но самое удивительное - то, что это работает. Будем считать, что автор хотел показать, кем следы, а именно дети, смогут увидеть в том числе прекраснейшие произведения. В тексте повествуется о событиях, произошедших в августе 91-го года. Будем можно сказать и в политическом переживании страны, после распада Советского Союза, победа над коммунистами: "Милые события! Праздники, да? Коммунистов победили.". Ойза Манно, который работает в редакции, ушел. С. Умаров хотел дать место и реальные времена, писать журналисткой и историком. Итак, в начале отклика к библии носит описательный характер, исключительное для передачи настроения, далее отклика и "жизни и миру" является основой для переживания и душевной правды героя, а упоминание о распада СССР является приземленным, более реальным.

Задача №3.

~~Осенний пейзаж~~
Осенний пейзаж.

Осень, Осень, Осень, Осень. Открывается
изумительной блеск: дождиком облака,
что порят над головой, дождиком от
погода окно-красные листья. Слышится
тихий шум ветра. Водянистая следит
старше, передая остатки своего арбуза и
вспоминает, как блещет ручейки с небольшим
и как он затем следит такой ли осенью
со своими детьми, наслаждаясь тишиной

Заг. 2. $K_1 - 10$ / 12
 $K_2 - 7$ / 7
 $K_3 - 7$ / 7
 $K_4 - 7$ / 1 Умор: 40
 $K_5 - 3$ / 3

Заг. 3. $K_1 - 4$
 $K_2 - 1$
 $K_3 - 1$
 $K_4 - 1$ Умор: 9
 $K_5 - 2$

Заг. 1 - 2
Общая умор: 51