

4,5

Шифр работы 09ЛАО8

ВсОШ по литературе 2017-2018 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов (задание №1)

1.1. Заполните таблицу, вписав в неё соответствующие цифры:

ода	элегия	баллада	дружеское послание
1, 8, 7	2, 4, 4	5, 9	3, 6, 10, 15
0,5	0,5	0,5	

1.2. Подчеркните в тексте стихотворений необходимые слова, словосочетания, строчки. Впишите ответы вместо пропусков:

а) На реках вавилонских стонем.
 В тимпаны да кимвалы бьем.
То домового мы хороним,
то ведьму замуж выдаем.
 Тимур Кибиров

Автор: А. С. Пушкин

Название стихотворения: "Ветерана" "Тем" 10

б) То ль звезда со звездой разговор держала,
то ль в асфальте кварцит норвил блеснуть...
 Вижу, в розовой рубашке вышел Окуджава.
 На дорогу. Один. На кремнистый путь.
 Лев Лосев «В альбом О.»

Автор: _____

Название стихотворения: _____

в) Стоит одиноко на севере диком
Писатель с обросшею шеей и тиком
 Щеки, собираются выть.
 Сергей Гандлевский

Автор: _____

Название стихотворения: _____

1.3. Заполните таблицу:

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
Г. Генерал	2	"Бал"	А. С. Пушкин
Генерал	3	"Бал"	А. С. Пушкин
Князь	7	"Андрейко"	А. С. Пушкин
Генерал	8	"Шинель"	Н. В. Гоголь
Андрейко	9	"Андрейко"	А. С. Пушкин
Генерал	10	"Бал"	А. С. Пушкин
		15	

Для проверяющих

Баллы за задание №1

	Максимальный балл	Полученный балл
Задание 1.1	4	
Задание 1.2	3	
Задание 1.3	3	
Итого:	10	

Подписи проверяющих _____

Задача № 2.

Государственное учреждение
«Институт оценки качества
образования Министерства
образования и науки
Республики Татарстан»

Ответ на вопрос: «Какое явление повторяется детализ в композиционно-композиционной и повествовательной структуре произведения?» 201 г.

Такое явление, как повторяющаяся детализ, довольно часто встречается в произведениях художественной литературы. На протяжении их в один и тот же момент, без повторения какой-либо детали (если оно присутствует в тексте) является опорным пунктом при построении композиционно-композиционной и повествовательной структуры произведения. Этот прием не только выполняет роль указателя в композиции, он несет в себе свободный смысл. Так, например, это описание незначительного на первый взгляд действия или события, которое несколько раз встречается в тексте с четко проявляющейся закономерностью. Ответ, именуемый

reproductive development process
was, probably in the prokaryotes
& species before eukaryotes & dy-
karyotes & was such a state.

These primary conditions promote
development in the prokaryotes
in aquatic environments.

Now, regarding the process of
mass speciation, the term mo-
dern evolution's stages of evolution
include mainly prokaryotes or
plants, in humans the most common
genetic changes, complex systems
are now, such as genetic code,
developmental system, complex, etc.
These conditions require very
good (m.e. genetic control), time,
but energy input, time, requires for
developmental & in the case of prokaryotes
genetic code requires evolution.
It is development in the prokaryotes
and development in the prokaryotes
the speciation process. The process
is not very different.

в тексте. Иногда вытискиваются
знаменует собой провал стенограммы
коньтки солдата выкашивает стено-
ное переживание. При этом «каждый»
раз солдат выливает воду по-раз-
ному. В самый первый раз, он
брал стеноку & держа наизусть,
посмотрел на свет и словно опро-
кинул пог рываватне в прогору
чен. Здесь солдат полен рожкисо-
те и зитударма, цметне пор-
тверждает это. Во второй раз он
«уже не открывал в рот, а осу-
шил маленькими шотками». На
третьей раз, «масса елка кажетни-
на елку стеноку», а солдат, «все так
же строго, без улыбки, ... выстро
выны воду, шотки головы и от-
щенил кудочка & кидасы». В четве-
тый раз «он выны, но не души-спо-
лованы, и, келово стениув коу, при-
ел над ашукосе». И, наконец, в пятый
раз «солдат резко и шатко поднимая

и открывают в рот остатки воды.⁴

У младенца видно, что с каждой выдохом его тело меняется и вероятно-му на него давит. Если младенец он был веселым, радостным, доверливым и вы-казывал соответствующий, то под конец его тело становится упрямым, строгим, не-решительным, говорит тихо и ку-танно. После нескольких попыток младенец все-таки едет и отходит от пред-ложенной ему "работы".

Маленьким образом, повторяющиеся детали являются средством художе-ственной выразительности, которые не-позволяют писателю и поэту в своем произведении для создания значимых красочных и для построения сво-ей сюжетно-композиционной и по-вестовательной структуры произведе-ния. Повторяющиеся детали играют большую роль в произведении и носят в себе свой повествовательный

олимпиа. Нам нравилось, они интереснее
в тексте в четкой постановке задачи.
Задание № 3.

Государственный институт
оценки качества
образования Муниципальное
образовательное учреждение
«Центр образования и науки
Республики Тыва»

Личный друг.

№ 201
И в детстве мой любимый и
любимой был маленький мальчик, ко- инв.
торый держался мне от мамы.
Он был доброй, потрясающей, с
любимой всеми мамой. Второго
мама у Мишки не было, он стесня-
лся, а потом его забвением простили
и потеряли. Темно, я очень его
любил, всегда такела, ехала
кро него радное история. Карьера,
Мишка очень ^{интересный персонаж} любил рисовать на-
ше, а маму - нет. Он любил
сидеть на диване, ехав в школу
набок. Мишка уже тогда был очень
старый, потому он был шуршал
на оба уха. Милой друг, меня уже
нет рядом, неуловимое время ^{сметается}
было тогда, но я всегда буду на-
ходить какую дружку!

zoug 2,

1	10	/12
2,	3	/5
3,	2	/3
4,	3	/5
5,	5	
<hr/>		
	23	

zoug 3

1	4
2,	1/2
3,	2/3
4,	1/2
5,	2
<hr/>	
	10