

№ п/п	Ответ																																																																																																				
1.	3421 + - + -																																																																																																				
2.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Вид теста</th> <th>Рыхлитель</th> <th>Процесс</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Дрожжевое</td> <td>дрожжи</td> <td>Тесто ставится на тёплое место, там самым происходит процесс, в котором большую роль играют дрожжи, которые содержатся в дрожжах, происходит <sup>химический</sup> процесс.</td> </tr> <tr> <td>Песочное</td> <td>растопленный сахар, сахар.</td> <td>В тесто <del>ставится</del> добавляется разрыхлитель или сода, цитрат. Тесто становится рыхлым, пыльным и песочным.</td> </tr> <tr> <td>Бисквитное</td> <td>меховые белки, взбитые сливки</td> <td>В тесто добавляются взбитые белки и сливки, которые в процессе взбивания становятся пыльными и воздушными.</td> </tr> </tbody> </table>	Вид теста	Рыхлитель	Процесс	Дрожжевое	дрожжи	Тесто ставится на тёплое место, там самым происходит процесс, в котором большую роль играют дрожжи, которые содержатся в дрожжах, происходит <sup>химический</sup> процесс.	Песочное	растопленный сахар, сахар.	В тесто <del>ставится</del> добавляется разрыхлитель или сода, цитрат. Тесто становится рыхлым, пыльным и песочным.	Бисквитное	меховые белки, взбитые сливки	В тесто добавляются взбитые белки и сливки, которые в процессе взбивания становятся пыльными и воздушными.																																																																																								
Вид теста	Рыхлитель	Процесс																																																																																																			
Дрожжевое	дрожжи	Тесто ставится на тёплое место, там самым происходит процесс, в котором большую роль играют дрожжи, которые содержатся в дрожжах, происходит <sup>химический</sup> процесс.																																																																																																			
Песочное	растопленный сахар, сахар.	В тесто <del>ставится</del> добавляется разрыхлитель или сода, цитрат. Тесто становится рыхлым, пыльным и песочным.																																																																																																			
Бисквитное	меховые белки, взбитые сливки	В тесто добавляются взбитые белки и сливки, которые в процессе взбивания становятся пыльными и воздушными.																																																																																																			
3.	В отличие от других видов тканей, кружево имеет некую узорность, имеет некоторую форму. И самое необычное то, что на каждой узел делаются разные накладки. Для накладки могут служить рюша, мехо, узор.																																																																																																				
4.	Степень активности разделить на возраст.																																																																																																				
5.	<table border="1"> <tr> <td>К</td> <td>И</td> <td>П</td> <td>Я</td> <td>Ч</td> <td>Е</td> <td>Н</td> <td>И</td> <td>Е</td> </tr> </table>	К	И	П	Я	Ч	Е	Н	И	Е																																																																																											
К	И	П	Я	Ч	Е	Н	И	Е																																																																																													
6.	Решение: $58,8 = 16,8; 100 \cdot x$ $58,8 = 1,68x$ $x = \frac{58,8}{1,68} = 35\%$ Ответ: 35%																																																																																																				
7.	Производство тканых материалов требует гораздо больше экономических затрат, чем производство нетканых материалов. При производстве тканых материалов наблюдается сочетание тканей, это уменьшает эффективность работы.																																																																																																				
8.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>1. Качества тканей</th> <th>2. Свойства материала</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А немнущиеся;</td> <td>А Неэластичность</td> </tr> <tr> <td>Б непромокаемые</td> <td>Б Неэластичность</td> </tr> <tr> <td>В «дышащие»</td> <td>В Воздухопроницаемость</td> </tr> <tr> <td>Г не загрязняющиеся</td> <td>Г Гидрофобность.</td> </tr> </tbody> </table>	1. Качества тканей	2. Свойства материала	А немнущиеся;	А Неэластичность	Б непромокаемые	Б Неэластичность	В «дышащие»	В Воздухопроницаемость	Г не загрязняющиеся	Г Гидрофобность.																																																																																										
1. Качества тканей	2. Свойства материала																																																																																																				
А немнущиеся;	А Неэластичность																																																																																																				
Б непромокаемые	Б Неэластичность																																																																																																				
В «дышащие»	В Воздухопроницаемость																																																																																																				
Г не загрязняющиеся	Г Гидрофобность.																																																																																																				
9.	Ш Е Р С Т Ь																																																																																																				
10.	<div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="margin-right: 20px;"> <p><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></span> - нить основы</p> <p><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: blue; margin-right: 5px;"></span> - нить утка</p> </div> <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 200px; height: 150px;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table> </div>																																																																																																				

0,5

0,85

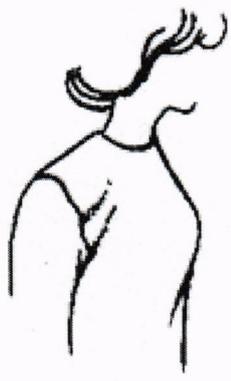
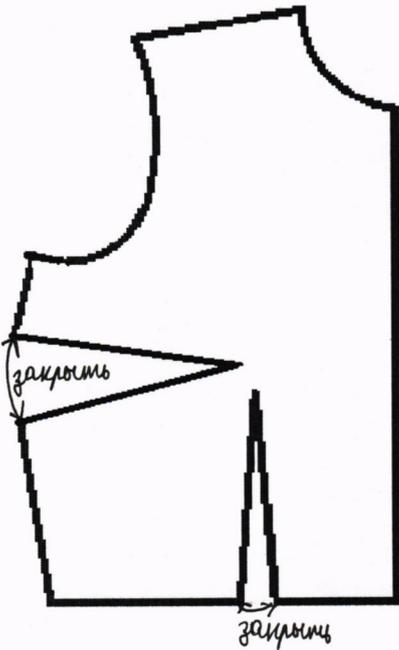
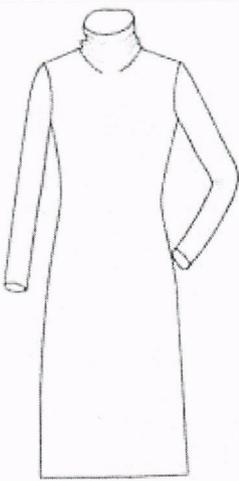
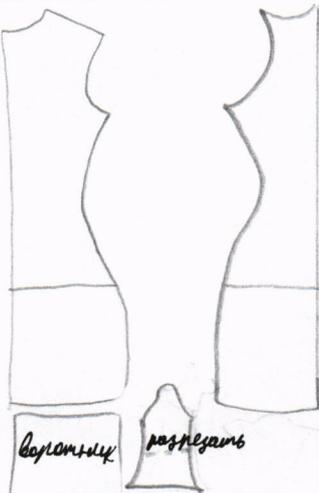
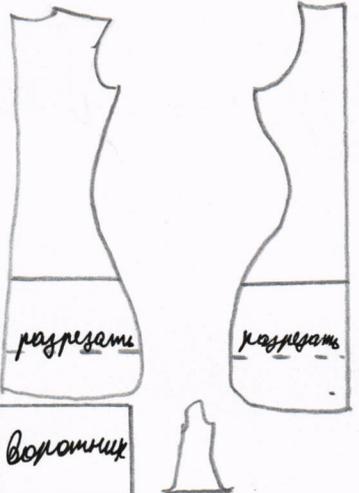
10

15

0,15

0,2

0,55

11.	Посуда, мебель, (обшивка мебели), шторы, текстиль.		
12.	Сублимация		
13.	Игла №2. Отверстие пуговицы довольно узкое, поэтому острей игла довольно быстро острей, и так как отверстие с каждой разой сужается, следовательно чтобы игла не сломалась.		
14.	<p>Эскиз</p> 	<p>Способ устранения</p> <p>Причины: Не закрыта выточка, маленькая крайняя рукава.</p>  <p>Способ устранения: Закрыть выточку.</p>	
15.	<p>эскиз заказщицы</p> 	<p>1 вариант изменения</p> 	<p>2 вариант изменения</p> 
	Изменения модели:	1 Укоротить рукава	2. Укоротить изделие

95

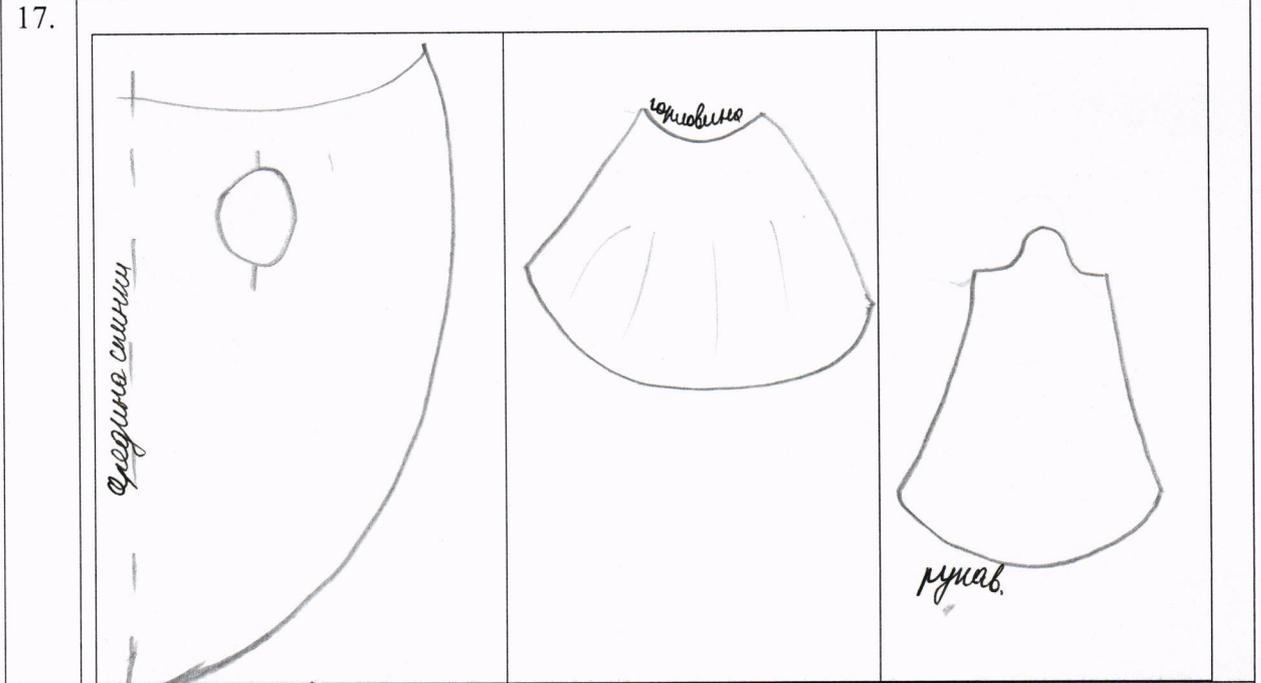
10

+

+

0,55

16. 3D- моделирование, анимация



0,5  
10  
10  
10

18. а) Египет, Древний мир, эпоха египетских фараонов  
б) менская накидка  
в) шлем

19. а

20. ручная работа

21. бисероплетение, роспись на ткани.

22. Чтобы зрительно увеличить помещение.  
Длина у линий одинакова.

23. Увеличение объема производства, налаживание с ресурсосберегающими технологиями.

24. Решение:  
В обоих случаях энергозатраты будут одинаковы.

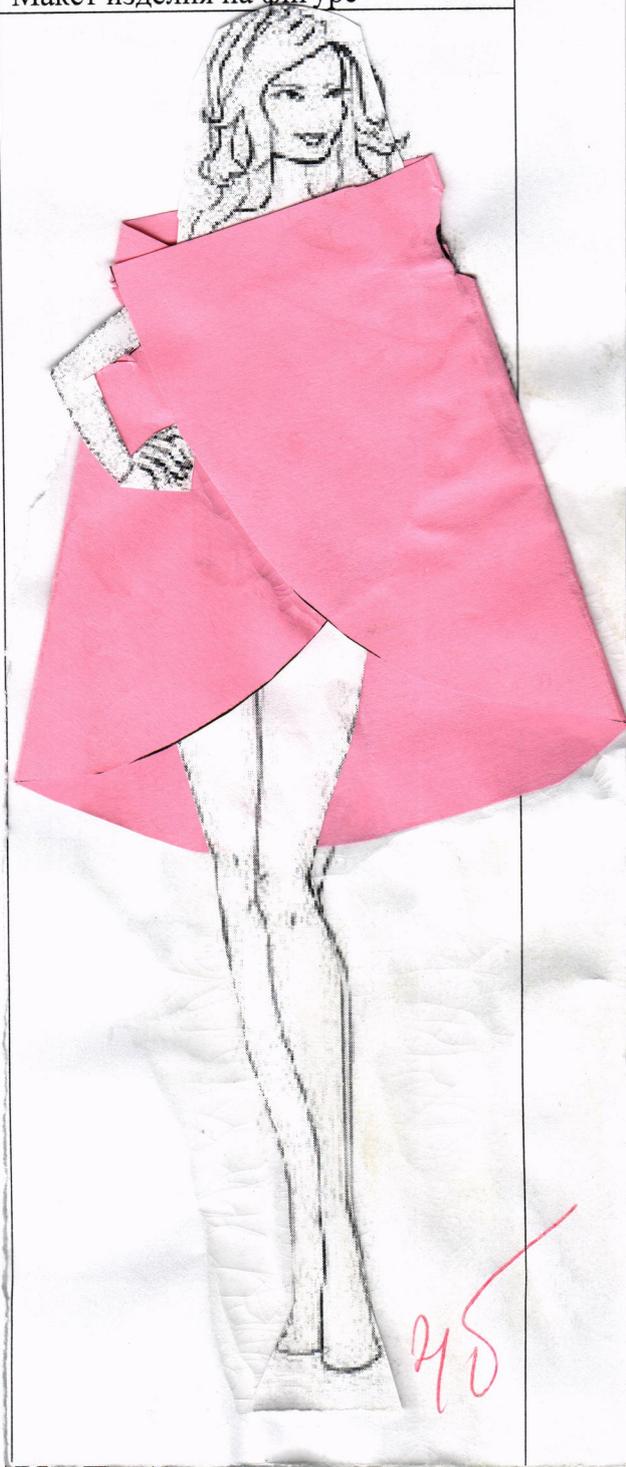
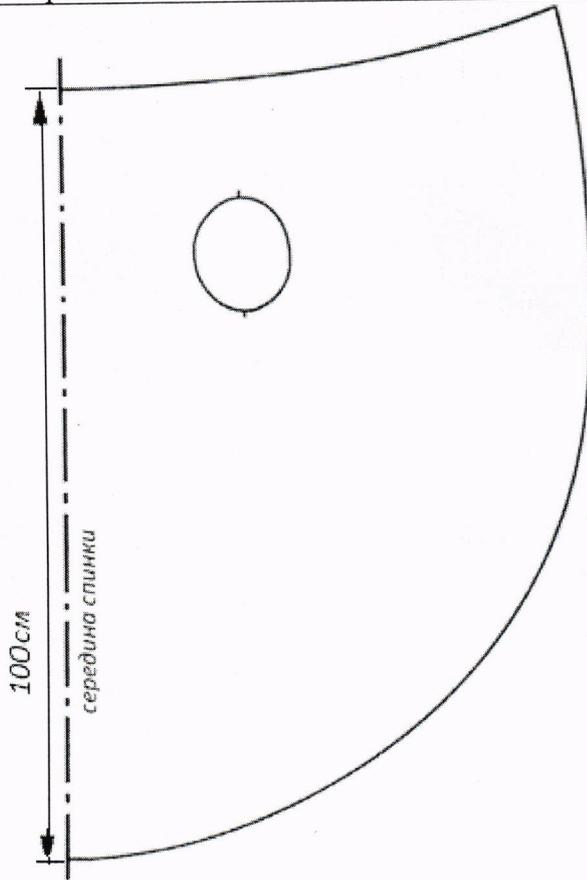
25.

1. Макет изделия

Таблица 1

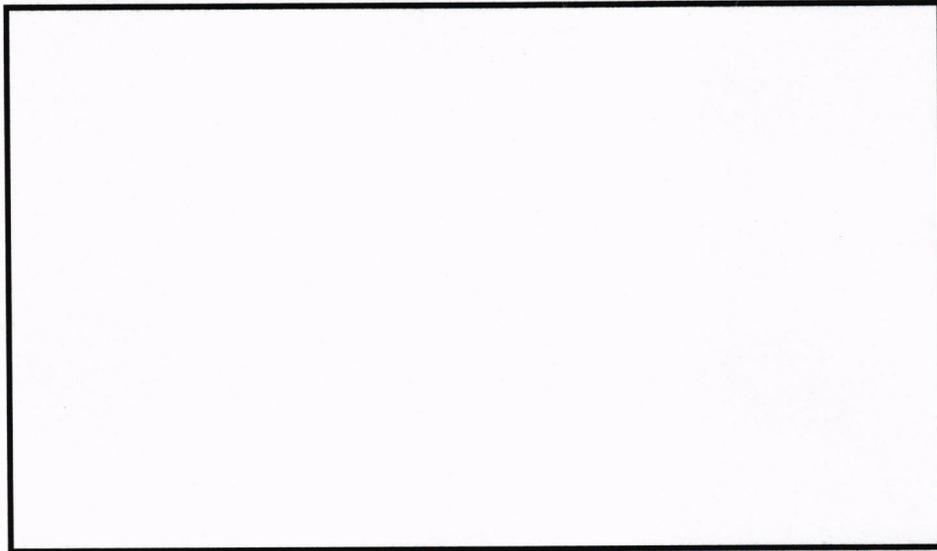
Выкройка

Макет изделия на фигуре



2. Раскладка деталей кроя





75cm

кромки

3. Расход ткани:

2 метра ткани

0,2

4. Ткани и их волокнистый состав для модели:

атлас, шёлк

0,2

5. Способы обработки срезов изделия:

6. Технологическая последовательность обработки рулика.

Последовательность обработки рулика	Схема или эскиз операции
