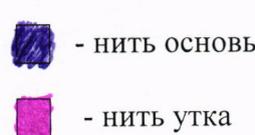
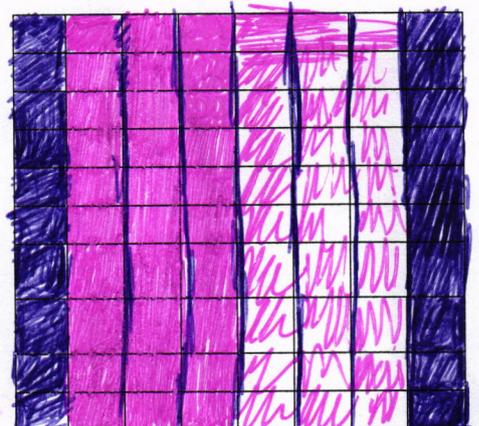
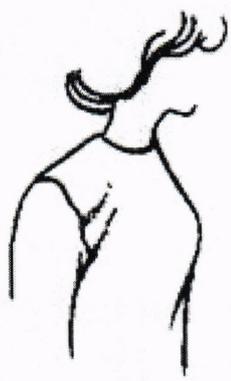
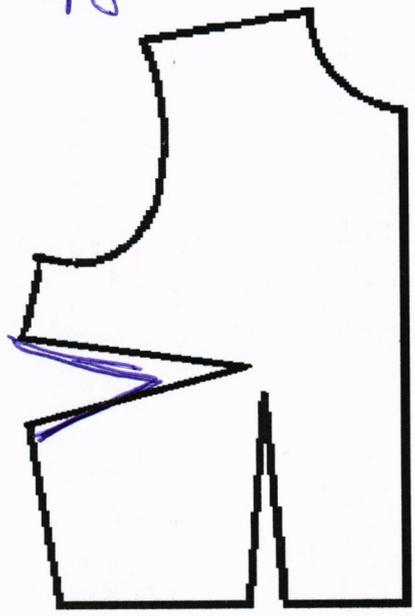


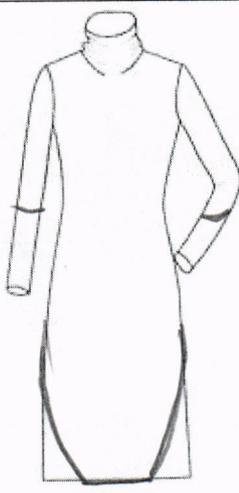
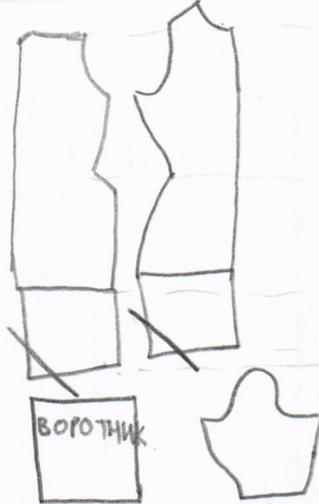
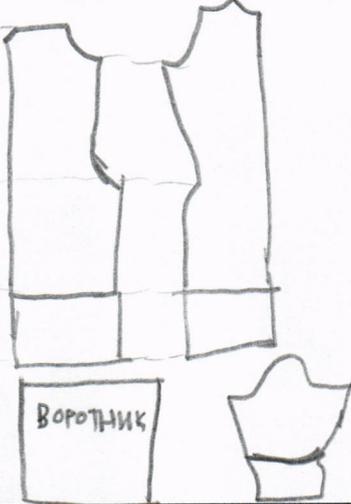
Бланк ответов 10 – 11 класс

№ п/п	Ответ												
1.	3241												
2.	<table border="1"> <tr> <th>Вид теста</th> <th>Рыхлитель</th> <th>Процесс</th> </tr> <tr> <td>Дрожжевое</td> <td>сода</td> <td>для быстрого дрожания добавляется соду, на 1 литр - 1 чайная ложка</td> </tr> <tr> <td>Песочное</td> <td>сода</td> <td>в тесто добавляется сода.</td> </tr> <tr> <td>Бисквитное</td> <td>тщательно сода</td> <td>на 2 яйца ложка соды каналом 2-3 кисти утюжной кисти 70% - 80%</td> </tr> </table>	Вид теста	Рыхлитель	Процесс	Дрожжевое	сода	для быстрого дрожания добавляется соду, на 1 литр - 1 чайная ложка	Песочное	сода	в тесто добавляется сода.	Бисквитное	тщательно сода	на 2 яйца ложка соды каналом 2-3 кисти утюжной кисти 70% - 80%
Вид теста	Рыхлитель	Процесс											
Дрожжевое	сода	для быстрого дрожания добавляется соду, на 1 литр - 1 чайная ложка											
Песочное	сода	в тесто добавляется сода.											
Бисквитное	тщательно сода	на 2 яйца ложка соды каналом 2-3 кисти утюжной кисти 70% - 80%											
3.	В изюмном шоколаде в качестве начинки часто используют карамель. Именно в этом заключается его карамельный вкус.												
4.	Количество жиров, углеводов, белков в пище должно соответствовать энергетическим затратам организма, на ту или иную деятельность.												
5.	п р о л р е в к а												
6.	Решение: $58,8 = 168 : 100 \cdot x\%$ $58,8 = 1,68 \cdot x$ $x = \frac{58,8}{1,68} = 35\%$ Ответ: 35%												
7.	Узнаваемости изделия придает манера вышивки, вышивая и применяя различные приемы работы с иглой и нитью.												
8.	<table border="1"> <tr> <th>1. Качества тканей</th> <th>2. Свойства материала</th> </tr> <tr> <td>А немнущиеся;</td> <td>А тканевые тиски для</td> </tr> <tr> <td>Б непромокаемые</td> <td>Б использование хим. обработки</td> </tr> <tr> <td>В «дышащие»</td> <td>В более легкая обработка</td> </tr> <tr> <td>Г не загрязняющиеся</td> <td>Г обработка хим. в ванне</td> </tr> </table>	1. Качества тканей	2. Свойства материала	А немнущиеся;	А тканевые тиски для	Б непромокаемые	Б использование хим. обработки	В «дышащие»	В более легкая обработка	Г не загрязняющиеся	Г обработка хим. в ванне		
1. Качества тканей	2. Свойства материала												
А немнущиеся;	А тканевые тиски для												
Б непромокаемые	Б использование хим. обработки												
В «дышащие»	В более легкая обработка												
Г не загрязняющиеся	Г обработка хим. в ванне												
9.	в о й л о к												
10.	<p>  </p> 												

11.	
12.	неудобно носить на талии
13.	1, т.к. она маленькая и у нее длинное плечо

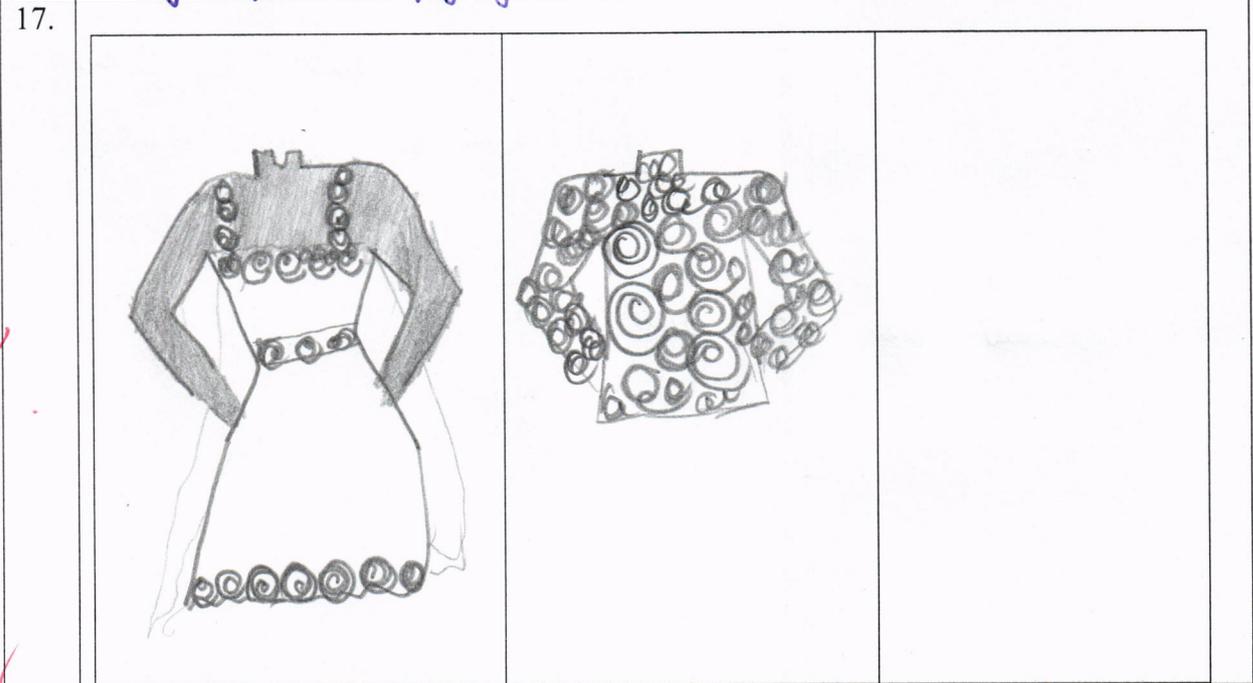
0,2

14.	Эскиз	Способ устранения
		<p>Причины: линия бедной шеевой выступ</p>  <p>Способ устранения: уменьшить этот выступ.</p>

15.	эскиз заказщицы	1 вариант изменения	2 вариант изменения
			
	Изменения модели:	1	2.

0,58

16. моделирование, рукоделие



10

18. а) Ешпел, до н.э. около 7.000 лет. до н.э.
 б) передний (свободный) пояс в) шёлк, шелковые ткани

0,50

19. а

20. декоративно-прикладное искусство.

21. вышивка бисером, бисероплетение.

22. эти две вышивки парашейно, вышивка в заднюю авторки сделать их зеркальными по всей ширине-длинны

23. Значение в том, что такое использование ресурсоберегаю-
 щие технологии, нужно затратить много средств на их
 развитие, также это самый труд, который ожидается

0,2

24. Решение:
 $t_{кин} = 100\%$
 $t_{врем} = 100\%$
 $N_k = \text{мощность ламп}$
 В первом случае вода затопит быстрее из-за
 конденсата.

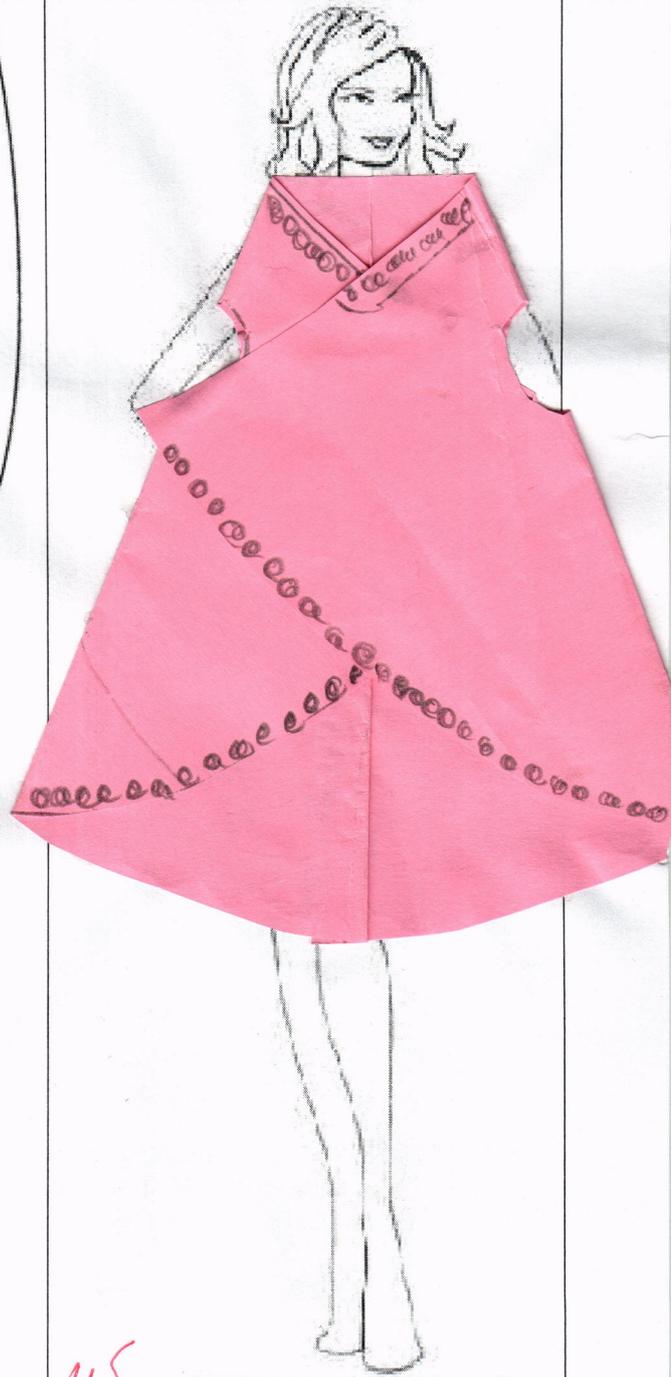
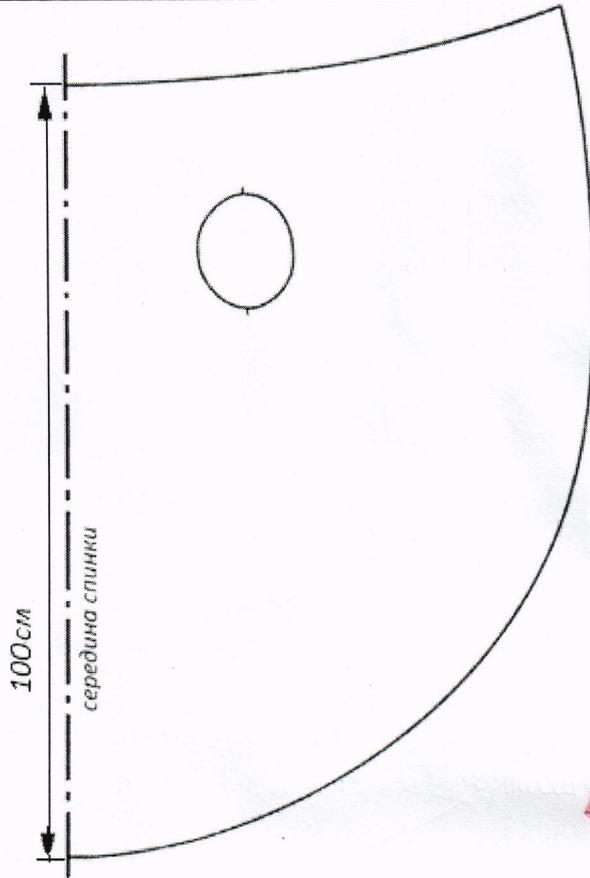
25.

1. Макет изделия

Таблица 1

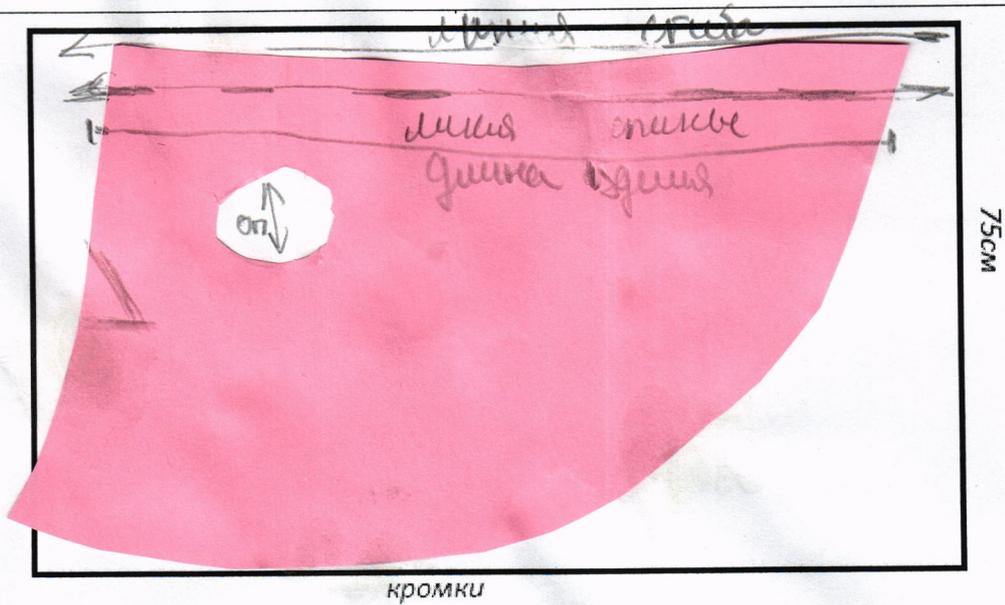
Выкройка

Макет изделия на фигуре



48

2. Раскладка деталей кроя



3. Расход ткани:

длина 100 см; припуски 10 см с каждой стороны
 ширина 70 см; высота 70

4. Ткани и их волокнистый состав для модели:

атлас, на основе хлопка

5. Способы обработки срезов изделия:

обвертывание

6. Технологическая последовательность обработки рулика.

Последовательность обработки рулика	Схема или эскиз операции
1) вышивка основы	1)
2) обработка швом потайной иголкой и нити, вышивка пядью	2)

	3) обработка готовых изделий и его зерен	 30