

Бланк ответов 9 класс

№ п/ п	Ответ				
1.	3, 4				
2.	<p style="text-align: center;">Технологическая последовательность приготовления киселя</p>				
3.	сир, ананас				
4.	<p>модернизация мода</p> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>М</td> <td>О</td> <td>Д</td> <td>А</td> </tr> </table>	М	О	Д	А
М	О	Д	А		
5.	чтобы из овощей не вышли питательные соки чтобы нарезка была аккуратней				
6.					
7.	<p>Решение:  <math display="block">\frac{65 \text{ кл} - 100\%}{x - 5\%} = \frac{x}{100} = 3,25 \text{ кл}</math>         Отв: 3,25 кл.</p>				
8.	1-3; 2-2; 3-4; 4-1;				
9.	воздухопроницаемость, гигроскопичность				
10.	терморегуляция, гигроскопичность				
11.	эллиптического				
12.					

0,2

-

-

0,5

-

-

10

-

0,5

0,5

2,75

- нить основы

- нить утка

ш			ш			ш	
	ш			ш			ш
		ш			ш		
ш			ш			ш	
	ш			ш			ш
		ш			ш		
ш			ш			ш	
	ш			ш			ш
		ш			ш		
ш			ш			ш	

Ответ: атласное переплетение

13

14

Положительные

идея без швов  
легче шить

+

Отрицательные

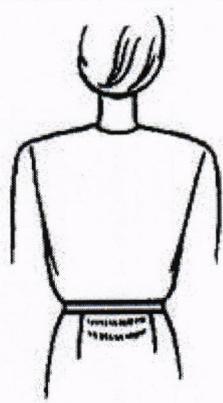
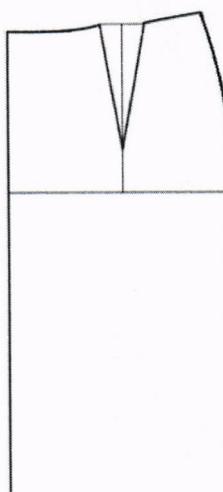
будет очень дорого стоить

+

15



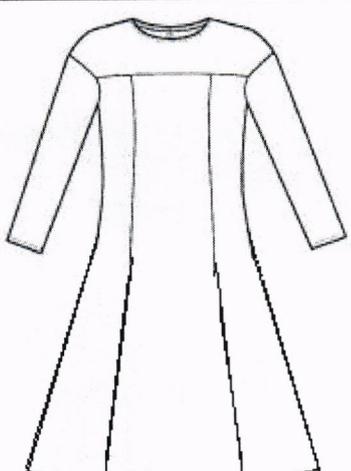
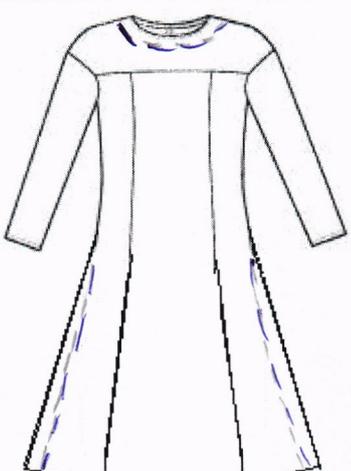
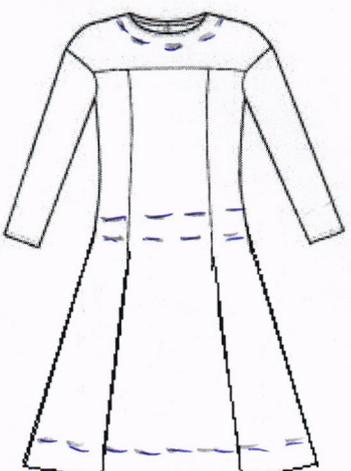
25

16	Эскиз 	Способ устранения <p><u>Причины:</u></p>  <p>заднее полотнище стало больше</p> <p>Способ устранения: убрать лишнюю ткань и зашить</p>
----	--	---

0,56

надо было укоротить

17	
----	--

18	эскиз заказщицы 	1 вариант изменения 	2 вариант изменения 
Изменения модели:		1. _____	2. укоротить шею и нижнюю шлиц. добавить пояс

0,88

19	60-е годы ретро
----	-----------------

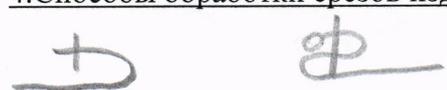
20	1 2 3 4 5 6 a 7
----	--------------------

21	кружевной
----	-----------

0,2  
0,20

1,20

22	<i>Эту отдачку применяют, чтобы знать, что где стоит и знать какую яркость должна иметь метаб.лв.</i>
23	Решение: $- 20 \cdot 0,1 = 2 \text{ м}^2$ $- 20 \text{ хл/м}^2$ $- 20 \cdot 30 = 600 \text{ руб.}$
24	⊗ - лампочка 

25	1. Макет изделия	Таблица 1
	Выкройка	Макет изделия на фигуре
		
	<p>2. Расчет расхода ткани на изделие:</p> <p>3. Ткани и их волокнистый состав для модели:  <i>можно взять ткань из сатина или шелка, так изделие будет выглядеть воздушным.</i></p> <p>4. Способы обработки срезов изделия:  </p> <p>5. Технологическая последовательность обработки срезов изделия</p>	

*Handwritten red mark and a circled '0'.*

<u>№№</u> <u>п/п</u>	Последовательность обработки	Схема или эскиз выполняемой операции
<u>1</u>		
2.		

05