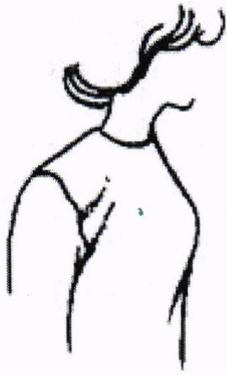
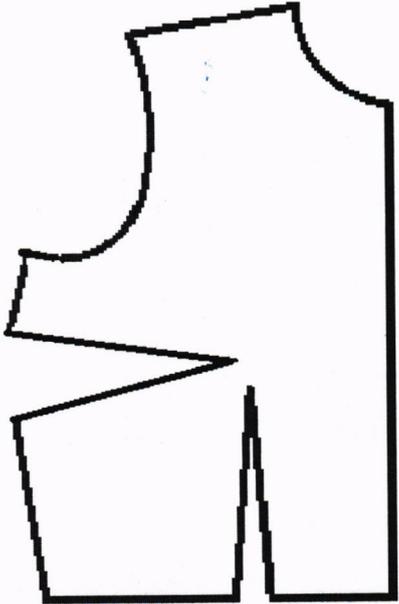
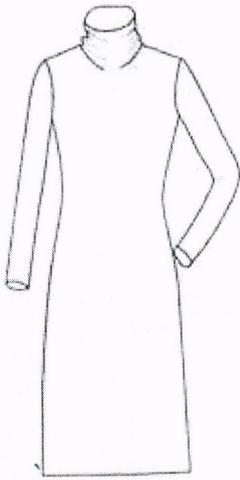


11.			
12.			
13.	я воображаю бок шлезу № 1. С её формой острее будет легче пришивать пуговицу, т.к она тонкая и острая.		
14.	<p>Эскиз</p> 	<p>Способ устранения</p> <p>Причины:</p>  <p>Способ устранения:.</p>	
15.	<p>эскиз заказщицы</p> 	<p>1 вариант изменения</p>	<p>2 вариант изменения</p>
Изменения модели:		1	2.

16.	
17.	
18.	а) древний Египет; б) Тюрки. — в) Туника; +
19.	Верно: а). —
20.	дизайнер —
21.	биссероплетение. —
22.	Эти 2 линии являются относительно друг друга параллельными, перпендикулярными
23.	
24.	Решение: Костюле с закрытой крошечкой куда-то меньше эскизы чем с открытой крошечкой. + — формула нет.

0,3

0,55

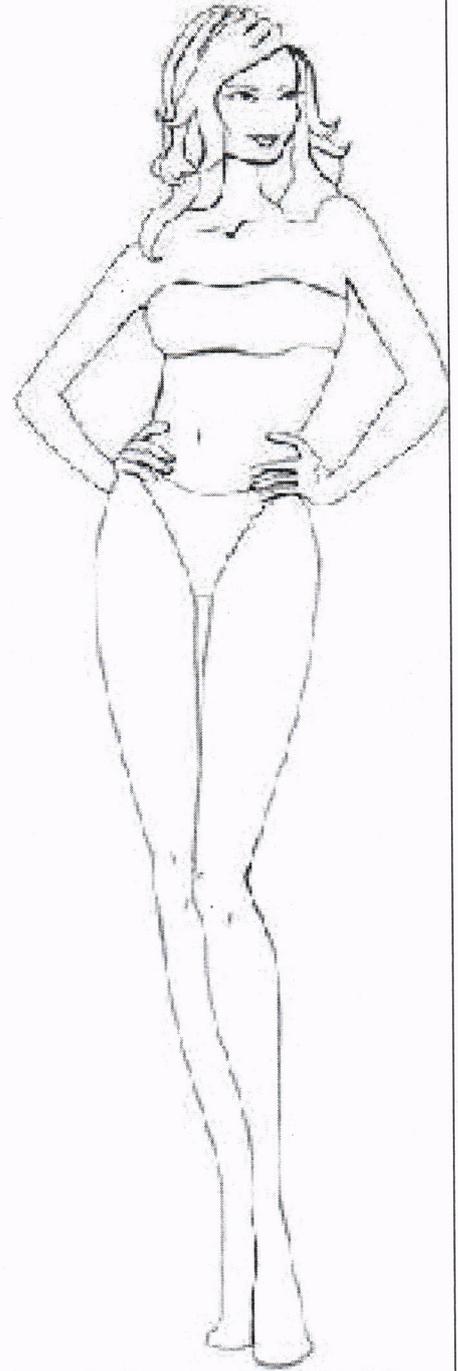
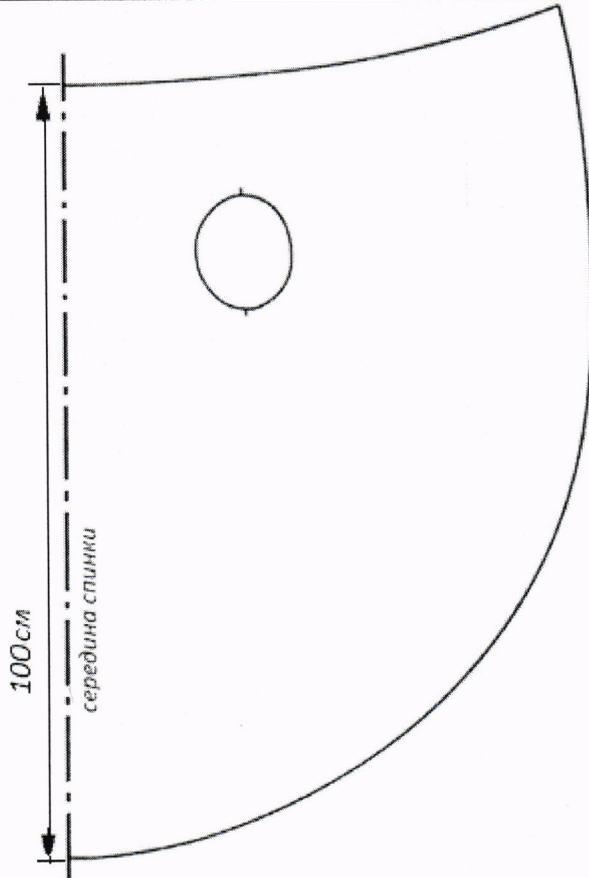
25.

1. Макет изделия

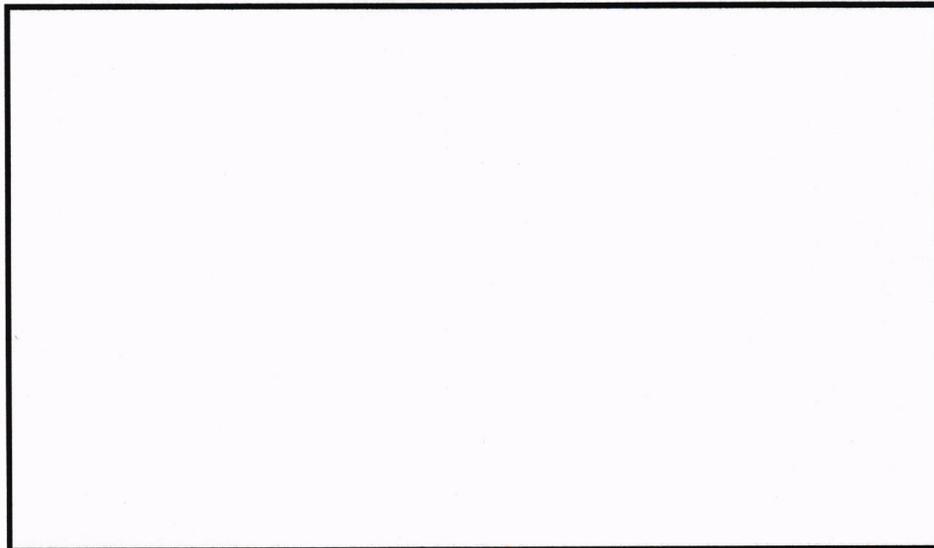
Таблица 1

Выкройка

Макет изделия на фигуре



2. Раскладка деталей кроя



75cm

кромки

3. Расход ткани:

4. Ткани и их волокнистый состав для модели:

5. Способы обработки срезов изделия:

6. Технологическая последовательность обработки рулика.

Последовательность обработки рулика	Схема или эскиз операции
